



BIOGRAFIA DE GUILLERMO ROUILLON DUHARTE

GUILLERMO ROUILLON DUHARTE, nació en la provincia del Callao, Perú, un 29 de Noviembre de 1917. Fueron sus padres : Dn. Manuel Rouillon Fuentes, natural de Lima y doña Grimaneza Duharte Salazar, también natural de Lima.

Por la rama paterna Dn. Manuel Rouillon es descendiente de franceses y por su madre de españoles.

Por la rama materna , Doña Grimaneza Duharte Salazar son oriundos del Perú y por su padre de Santiago de Cuba, España.

GUILLERMO ROUILLON DUHARTE, desde muy joven demostró una extraordinaria y enorme laboriosidad, llamaba la atención la profundidad de sus conceptos, la conciencia honda, sus geniales atisbos, su autodisciplina y su trabajo honesto como periodista, bibliófilo, escritor, pero además hubo en él nobles inquietudes civiles.

Expresaba sus sentimientos cuando decía : “... No soy espectador en la lucha por alcanzar un mundo más humano, un mundo donde el ser no contribuya a torturarse ni a torturar a sus semejantes. Reclamo el apostolado que todo hombre con sentido de eternidad debe tener. Me he consagrado a vivir la vida no en su superficie sino en su fondo oceánico. Combato la muerte creando la obra que contribuya a desterrar la soledad y la injusticia. Me considero heredero de otros hombres -que me antecedieron cuyo pensamiento y acción se orientaron a humanizar la sociedad en que vivieron y trabajaron por el advenimiento de una sociedad nueva y digna.

A los 22 años de edad (1939 – 1940), realiza actividades como Secretario General de la JUVENTUD DEMOCRATICA DEL CALLAO, presentando un Programa de Acción en apoyo al Gobierno Democrático; fortalecimiento de la conciencia democrática; colaboración y apoyo en la estructuración de los Sindicatos; incorporación del elemento Femenino a las actividades sociales y económicas; organización de cursillos populares sobre geografía económica, historia económica; matemáticas elementales; sexología y economía política; fomento del deporte como función social etc.

En el año 1940 como Secretario del CENTRO CULTURAL CALLAO , realizó diversas gestiones con la finalidad de favorecer e impulsar por todos los medios posibles , el movimiento cultural en el Callao.

GUILLERMO ROUILLON DUHARTE, luego de sus estudios en la Facultad de Letras de la Universidad Católica del Perú, siguió cursos de periodismo integrando la Promoción fundadora de la Escuela de Periodismo, graduándose con la tesis: “El Periodismo en su dimensión humanista”.

GUILLERMO ROUILLON DUHARTE, prestó sus servicios como periodista en los Diarios “EL CALLAO”, “LA PRENSA”, “JORNADA” y “LA NACION” (1940-1945); actuó como Redactor responsable de la Revista Italo-Peruana de Cultura “RENACIMIENTO”; fue invitado por el Dr. Víctor Andrés Belaúnde, Director de la Revista “MERCURIO PERUANO”, para que colaborara en forma permanente en dicha Publicación (1946-1947); escribió varios artículos sobre Mariátegui , en los diarios :”DEMOCRACIA Y TRABAJO”, “HUMANIDAD”, “HORA DEL HOMBRE”.



Fue elegido Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Nac. de Periodistas (1947); Fue promovido en la Universidad Nac. Mayor de San Marcos a la Jefatura del Dpto. de Adquisiciones y nombrado Profesor del curso de Investigación Bibliográfica y Selección; fue designado Vice-Presidente de Honor de la Federación Interamericana de Sociedades de Autores y Compositores FISAC cuyo Secretario General era el Dr. Natalio Chediak, (sede en la Habana –Cuba) (1948); en el Boletín de la Biblioteca Nacional escribe “INDICE DE LA REVISTA DE LIMA” (Lima, 7(13): 119-149,dic.1950; publica la obra “ PRESENCIA Y ACTITUD DE NUESTROS POETAS” (1950); fue Director de la revista “CULTURA ITALIANA” (1950-1952); publica la Bio-bibliografía de José María Eguren LETRAS (UNMSM), Lima, 69-105, primer Semestre 1952; es elegido Secretario General de la Asociación Nac. de Escritores y Artistas del Perú (1952-1956); en el diario el Tiempo de Chiclayo (11/X/1956, Pág.1) escribe un artículo sobre : “CARLOS A. ROMERO EL DECANO DE LOS HISTORIADORES PERUANOS”; figura como socio de la Federación de Periodistas del Perú; desarrolla una actividad creciente en la ANEA al ser miembro del Comité Organizador de la Primera Convención Nacional de Escritores y Artistas (1955); fue invitado por la Universidad Central de Chile para prologar “Siete Ensayos de interpretación de la Realidad peruana” de José Carlos Mariátegui (edición chilena, 1955); escribe artículos : “LEGUIA Y MARIATEGUI” en La Prensa, (1955,07.mar) ; “TODAS LAS TENDENCIAS EN EL HOMENAJE A UN HOMBRE INOLVIDABLE”, en Extra, No. 20, (1955, 19 de abril); “EL 16 DE ABRIL SE CUMPLIRÁN 25 AÑOS DE MUERTE DE J.C.MARIATEGUI; en Repertorio Americano (1955,mar-abr.) Alberto Curie escribe el artículo “PREPARAN UNA BIOGRAFIA DE MARIATEGUI QUE HARA EPOCA” en “Ultima Hora”, (hace referencia al trabajo de Guillermo Rouillon) (11/8/1955); en la Revista Figuras No. 15 , escribe el artículo :”LA UNIVERSALIDAD DE JOSE CARLOS MARIATEGUI” (15 de abr. 1957), también aparece en la misma Revista, informe sobre plan de Guillermo Rouillon para escribir la Biografía de José Carlos Mariátegui ; con Res. Rectoral No.16255 de fecha 23 de julio de 1958, Guillermo Rouillon obtuvo una bolsa de viaje por parte de la Univ. Nac. Mayor de San Marcos para sufragar los gastos de estancia en el Ecuador, donde viajó a hacer investigaciones en los archivos sobre el prócer de la independencia Francisco Javier Mariátegui.; publicó en 12 entregas el ensayo : FORMACION BURGUESA DE LOS VASCOS Y SUS DESCENDIENTES HISPANOAMERICANOS, EN LA REVISTA “Idea”, (Lima - Perú , 1960 -1964) ; recibió la Medalla conmemorativa, (1965), concedida por el Instituto Central de Relaciones Culturales de Israel, Iberoamérica, España y Portugal, por el Trabajo realizado durante los años 1945-1948 como miembro del Comité Peruano Pro Palestina Hebrea; fue designado Profesor del Curso de Historia de los Medios de Comunicación Colectiva en la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica (1967); elegido Presidente de la Asociación de ex alumnos de la Escuela de Periodismo del PUCP ; fue nombrado Delegado de los ex alumnos de la Escuela de Periodismo ante la Comisión Organizadora de los egresados de la Universidad Católica siendo elegido como Secretario de Prensa y Propaganda; obtuvo la beca de CIESPAL (QUITO-ECUADOR) para participar en el VIII Curso Internacional de Perfeccionamiento en Ciencias de la Información Colectiva, (1967); fue nominado por la Municipalidad de Quito como Huésped distinguido de la Ciudad, e incorporado como Socio Transeúnte por la Unión Nacional de Periodistas del Ecuador; Profesor de la Univ. Inca Garcilaso de la Vega, (comunicaciones Núms. 01/67-FECI y 43 FECI de fechas 21/!V/67 y 8/VIII/68, para dictar el curso de comunicaciones en la empresa; fue designado Presidente de la Comisión de Promoción de Socios para el período 1968-1970 , de la Asociación Nac. de Escritores y Artistas; en 1968,dictó el curso de Introducción a la Investigación en el área de la Comunicación Colectiva. que luego en profundidad y aplicación prosiguiera el Ing. Ramiro Samaniego, Director de Investigaciones



del Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para América Latina, CIESPAL; fue coautor de una investigación de prensa, que mereció ser incluida en la obra intitulada : INVESTIGACIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COLECTIVA. Lima, 1969, en la que figuran los resultados de la investigación realizada en Lima por el Ing. Ramiro Samaniego; fue coautor del trabajo realizado en el Centro de Investigación de la Escuela de Periodismo PUCP, intituloado : “La imagen de la Iglesia en la prensa peruana”, (1970); fue elegido Presidente del Comité Organizador de la Asociación de Profesores de la Escuela de Periodismo de la PUCP (1970); designado Profesor del curso de Fundamentos de la Comunicación Colectiva (aplicada) en la Escuela de Periodismo de la PUCP (1971); dedica un mayor número de horas al 1er. tomo de la Biografía de José Carlos Mariátegui “LA CREACION HEROICA DE JOSE CARLOS MARIATEGUI. La Edad de Piedra, (1972); colabora en la Pág. editorial de “EL COMERCIO”, (1972) mantiene correspondencia con personajes vinculados al estudio de JCM, en el extranjero. Entre los ensayista extranjeros merece citarse al profesor Robert Paris de la Sorbona., quien publica en ANNALES, Paris-Francia, 21 anne. Núm.1 , janvier-fevrier, 1966: JOSE CARLOS MARIATEGUI , comenta la obra de Rouillon sobre Mariátegui. del artículo precedente, salió una separata con el mismo título y con el pie de imprenta : Librairie Armand Colin 103, boulevard Saint Michel, Paris V. Posteriormente se publicó la edición francesa de “Siete Ensayos de Interpretación de la realidad peruana” (traduit por Roland Mignot. Preface de Rober Paris. Paris, Francois Maspero, 1968. Robert Paris cita a Rouillon en la introducción (p.7); entrevistas a Guillermo Rouillon en la revista “Caretas”, “Oiga”, “Correo”, dominical del diario “La República”, etc. etc. (1972-1975) con motivo del monumental trabajo de investigación sobre José Carlos Mariátegui; en el año 1973, al efectuarse un examen en el Hospital Naval, aparece un tumor maligno que minaría su organismom su admirable fuerza de voluntad y empeño por la obra que llevaba a cabo, le dieron fuerzas para seguir laborando; fue invitado en varias oportunidades por el periodista Alfonso Telado, quien dirigía un programa en el Canal 5 de Televisión para polemizar sobre la vida de José Carlos Mariátegui con otros estudiosos de JCM.; en cinco oportunidades fue entrevistado en TV canal 5, dos veces con “Tealdo pregunta”; otra vez, con García Calderón; la cuarta con Florez Araoz en: “24 horas” y, la última con César Miró en “Perú 75”,(1974-1975) ; fue invitado al Departamento de Moquegua con motivo de celebrarse el 435 aniversario de la fundación española de la ciudad de Moquegua, para que ofreciera una conferencia en el Club Departamental de Moquegua, sobre la personalidad del ilustre Amauta José Carlos Mariátegui (lunes 24 de nov. de 1975) gestionó ante las autoridades competentes, como el Sr. Alcalde de Moquegua, que la calle Junín donde se encuentra ubicada la casa signada con el No. 4 –donde nació JCM-, en honor a este acontecimiento, fuese denominada con el nombre de José Carlos Mariátegui; alterna su ocupación diaria (1976-1978) en la Dirección del Centro de Investigación Bibliográfica de la UNMSM , con diversos artículos y entrevistas, prosiguiendo asimismo, con la paciente y acuciosa labor de revisión, confrontación y agregados al 2do. Tomo de la Biografía”LA CREACION HEROICA DE JOSE CARLOS MARIATEGUI”, Tomo II. La Edad Revolucionaria; En 1975, aparece el Tomo I, de “LA CREACION HEROICA DE JOSE CARLOS MARIATEGUI, La Edad de Piedra.

Cabe anotar, que el 21 de noviembre de 1963, el Departamento de Publicaciones de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, publicó la Bio-bibliografía de José Carlos Mariátegui, reconocido trabajo de investigación de Guillermo Rouillon Duharte.

El 3 de diciembre de 1978, fallece el autor de la monumental obra: “LA CREACION HEROICA DE JOSE CARLOS MARIATEGUI” , Guillermo Rouillon Duharte.



Este trabajo de investigación comprende 3 tomos: La Bio-bibliografía. La Edad de Piedra, Tomo I. y La Edad Revolucionaria, Tomo II.

COMO GUILLERMO ROUILLON SE FIJA UNA META Y REALIZA UN EXHAUSTIVO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA VIDA Y OBRA DE JOSE CARLOS MARIATEGUI.

Al estudiar los problemas y soluciones en torno a la realidad nacional y mundial, Guillermo Rouillon, reparó en la vida y obra de José Carlos Mariátegui. Recién había aparecido la Biografía de JCM escrita por Armando Bazán, luego apareció la segunda Biografía de María Wiese, pero aún estas magníficas obras no mostraban al Mariátegui joven, el que parte a una meta.

Surgieron para Guillermo Rouillon serias interrogantes que carecían de respuestas categóricas y precisas, también pudo percibir como las interpretaciones en relación con su mensaje sufrían la envidia, la diatriba y, la mezquindad roía su gloria y su prédica.

José Carlos Mariátegui encarna una enseñanza extraordinaria y ejemplar desde su niñez hasta su etapa madura, colaborar al esclarecimiento de su vida y obra, supone para mí una actividad apasionante, así decía Guillermo, atraído –sin duda- por ese magnetismo que irradiaba José Carlos Mariátegui y a quien admiraba por su personalidad genuinamente peruana, a la vez tan universal, originalísima, creadora y de desbordante inquietud socio-política.

Esta circunstancia era un reto para Guillermo Rouillon y decide investigar para conocer ese período que el Amauta bautizó como su “Edad de Piedra”. Es así que el sublime ideal germinó en su alma, su capacidad de trabajo se vio vigorizada con la urdimbre de todos los optimismos y su tenacidad se había cimentado con bases que serán eternas como las moles andinas. Poniendo en este empeño su optimismo inquebrantable y su ejemplar afán de aporte al conocimiento de la vida y trayectoria del Amauta, estudia la multiplicidad de hechos dispersos y confusos, que su buen sentido común identifica la causa exacta, sin dejarse llevar por extravagancias, siguiendo una serena investigación, valorando realísticamente posiciones y razonamientos, sin haberse colocado en un punto de vista crítico, sino en un documentado seguimiento cronológico de los hechos..

Después de muchos afanes, de salvar obstáculos, inmerso en el mensaje y en el conocimiento de la vida de Mariátegui, Guillermo Rouillon agotó todo lo escrito por él y sus intérpretes más cercanos a su prédica. Hizo muchas consultas, revisó infinidad de libros, revistas, cartas, iconografías, millares de publicaciones, folletos, periódicos, etc. etc., examinando con acuciosidad excepcional cuanto documento se le presentaba, logrando recopilar en este inicio de su trabajo, 3,462 fichas bibliográficas.

Como resultado de esta labor, en el año 1963, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos publica la más extensa Bio-Bibliografía que jamás se había presentado de José

Carlos Mariátegui, del autor Guillermo Rouillon.

Esta Bio-Bibliografía, ofrece valiosos hallazgos debidamente documentados, entre los que cabe destacar: .rectifica todo lo relativo al lugar y fecha de nacimiento de José Carlos Mariátegui. El nacimiento ocurre en Moquegua en el año de 1894.



Posteriormente, venciendo una serie de dificultades, publica en el año 1975,
LA CREACION HEROICA DE JOSE CARLOS MARIATEGUI

TOMO I “ La Edad de Piedra. Un Mariátegui viviente y humano surge de las páginas de este libro, logrando con informaciones plenamente documentadas el perfil de una figura tantas veces desvirtuada. Vida y creación se fusionan de tal modo en la obra de Guillermo Rouillon, que se puede afirmar que es ésta la Biografía más completa de que se dispone hasta la fecha sobre el autor de los “Siete ensayos...”

Este primer tomo de la Biografía de José Carlos Mariátegui fue un proceso de elaboración largo y difícil, lleno de contradicciones, pérdidas de contacto, de avances y retrocesos, fueron duras pruebas que lo obligaron a agudizar sus investigaciones y obviamente emplear mucho más tiempo. Pero todo este esfuerzo fue apreciado indudablemente, por personajes de preclara inteligencia y probidad que no silenciaron su elogio, como es el caso de nuestro ilustre historiador, Dr. Jorge Basadre, quien expresara públicamente : ...”Después de muchos años de trabajo y de investigaciones minuciosas, Guillermo Rouillon ha publicado “LA CREACION HEROICA DE JOSE CARLOS MARIATEGUI”. Hay allí numerosas revelaciones sobre la familia, la vida, la obra y la personalidad de José Carlos. Abarca tan sólo sus primeros veinticinco años desde un punto de vista humano, pero con interés apasionante” Jorge Basadre, “La vida y la Historia”, Ed. Industrial Gráfica S.A., Lima 1975, Pág.192.

El Dr .Estuardo Núñez, crítico literario, miembro de la Real Academia de la Lengua, Profesor universitario, Exdirector de la Biblioteca Nacional del Perú, expresa: “... El libro de Rouillon (Bio-Bibliografía de José Carlos Mariátegui) constituye la primera obra rigurosa y básica para toda exégesis biográfica o cualquier ensayo medular sobre su obra, pues las biografías conocidas de María Huyese, de Armando Bazán, de Josefina Pipoli, etc., sin mencionar los estudios interpretativos que son muchos dentro y fuera del país, son integrales y pecan tal vez de excesivo lirismo...” De igual manera el doctor Augusto Tamayo Vargas, Catedrático Universitario, crítico literario (últimamente fallecido) reconoce en Guillermo Rouillon al “experto bibliófilo y bibliográfico, que ha publicado ya, otras tareas similares”.

Son muchos los juicios emitidos por importantes estudiosos del Amauta, notables escritores y lingüistas, como Eugenio Chang Rodríguez, el poeta laureado Mario Florán, Ramón García, Diego Meseguer Illan, el Profesor Antonio Melis y, desde Paris el Profesor de la Sorbona Robert Paris en una publicación “ANNALES (Economies Sociétés Civilisations. Extraits du No.1 (janvier-février 1966) dedica 8 carillas a comentar la Bio-Bibliografía sobre José Carlos Mariátegui, de Guillermo Rouillon,el Profesor Robert Paris, distinguido miembro de la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Económicas y Sociales de la Sorbona Paris-Francia, le propuso a Guillermo Rouillon que preparara una obra referente a los libros que utilizara JCM. en su formación espiritual a fin de ser impresa directamente en francés y posteriormente dicho trabajo sería vertido al castellano, la obra en referencia llevaría por título : LA BIBLIOTECA DE JOSE CARLOS MARIÁTEGUI, la misma que contendría un estudio acerca de los libros en la vida y creación del autor de los “7 ensayos...” , una lista bibliográfica de los 400 volúmenes -descubiertos por Guillermo Rouillon en la Biblioteca Central de la Universidad Nac. Mayor de San Marcos- que fueran vendidos por la Sra.. Anna Chiappe de Mariátegui, a la muerte de su esposo por haberse quedado en mala situación económica, en ese entonces, ejercía la dirección de la mencionada Biblioteca Sanmarquina el Dr. Jorge Basadre. También se consignarían otros títulos correspondientes



a los libros que leyera José Carlos durante su niñez (obras heredadas de su padre) , y las que consultara en la Biblioteca particular de Don Manuel Gonzáles Prada, por intermedio del hijo de aquel, Alfredo, asimismo los que le recomendará el Dr. Víctor Maúrtua y el italiano Remo Polastri, con quien fundará el Partido Socialista en 1919.

TOMO II. LA EDAD REVOLUCIONARIA, COMPRENDE DESDE EL EXILIO HASTA SU MUERTE. Su estadía en Europa que determinó un constante aprendizaje, por el medio avanzado en cuanto a ideas y experiencia, las que comparte a su regreso con la clase obrera peruana a través de las Universidades Populares, con sus impactantes conferencias : “Historia de la crisis mundial”, invitado por Víctor Raúl Haya de la Torre.. Mas tarde funda la C.G.T.P y se pone al servicio de esta clase histórica. La centralización del movimiento sindical es otro de sus objetivos. La división es mortal y quienes dividen a los trabajadores sirven a sus enemigos de clase. El esfuerzo por introducir conciencia de clase a los obreros, la estrecha vinculación entre el trabajo el trabajo sindical y el político, la necesidad de lucha por la unidad de la clase obrera sobre bases clasistas. Mariátegui dictó cátedra de antissectarismo. Creó el periódico “Labor” y orientó la fundación de la gloriosa Confederación de Trabajadores del Perú.

Se empeñó en la necesidad de inculcar el espíritu de solidaridad entre los trabajadores. Decía: lo primero que hay que superar y vencer es el espíritu anarcoide, individualista, egotista, que además de ser profundamente antisocial no constituye sino a exasperación y la degeneración del viejo liberalismo burgués; lo segundo que hay que superar es el espíritu de corporación, de oficio de categoría. La conciencia de clase se traduce en solidaridad con todas las reivindicaciones fundamentales de la clase trabajadora. Además en disciplina, no hay solidaridad sin disciplina. Este Tomo II, contiene innumerables acontecimientos de las iniciales actividades de la naciente clase obrera, época que le correspondió vivir a José Carlos Mariátegui. Nuevas ideas y nuevas formas de vida social en la historia de Europa. La Revolución socialista de 1917. El primer Congreso Obrero. El movimiento obrero-estudiantil contra la consagración del Perú al Corazón de Jesús. El Gobierno de Leguía. Las represiones policiales, Etc.

TOMO III .- BIO.BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTOS INEDITOS.

Contiene un exhaustivo y detallado seguimiento cronológico de los trabajos efectuados por JCM, comprendiendo:

- a) libros, folletos
- b) antologías, prólogos y otros
- c) ensayos, artículos (de revistas y periódicos) así como colaboraciones.

Asimismo, presenta un sinnúmero de estudios críticos y biográficos sobre JCM :

- a) libros, selecciones, folletos
- b) ensayos, artículos y crónicas.



En lo que respecta a referencias, también se incluyen:

- a) libros, selecciones, folletos
- b) ensayos, artículos y otras colaboraciones.

En Iconografía, se consigna:

- a) dibujos, xilografías, fotografías y otros.

Todo este arduo trabajo está representado en 3,462 fichas debidamente numeradas, cuyo contenido impecable ofrece al lector toda una serie de datos ordenadamente expuestos, con fechas, lugar, número de Páginas, así como una síntesis del artículo que señala.

Guillermo Rouillon cumplió honradamente su cometido, Éste es su merito perdurable, supo con rigor Y coherencia ceñirse a La Verdad, Sin omisiones tendenciosas, no aceptó injerencias ni sugerencias y mucho menos estar al servicio de alguna persona interesada. Fue autónomo en su Trabajo. el sabia que nada importa tanto para reposar tranquilo después del ejercicio angustiado Y nobilísimo de su tarea indesmallable, como saber que había cooperado sin reservas ni interferencias al conocimiento de la Vida y Obra de José Carlos Mariategui.